

La Zona Milano

MENSILE INDIPENDENTE D'INFORMAZIONE DELLE ZONE 1-2-3-4

LA MADONNINA

ONORANZE
FUNEBRI
Tel. 026427494
24h/24
 anche festivi
 v. Benefattori
 dell'Ospedale 24
 tel. 026427494
 mail: la.madonnina@virgilio.it

edbedizioni@libero.it

Fondato e diretto da Enzo De Bernardis

MARZO 2012

150°

Provocazione, antipolitica e informazione

Giovedì 9 febbraio, in consiglio di Zona 4 sono venuti dei cittadini, muniti di telecamera, intenzionati a riprendere la seduta. Aperti i lavori, il vicepresidente, Pierangelo Tosi,

ha letto una circolare del direttore di settore, Premoselli, che per la privacy (i singoli autorizzano a essere ripresi), non consentiva il filmato. Il 9 mattina, i cittadini videomuniti, avevano chie-

sto alla presidenza del CdZ il permesso di riprendere la seduta, in quanto pubblica, appellandosi a una interpretazione del garante della privacy sulle riunioni delle istituzioni. L'invito [Cont. a pag.2](#)



Il CdZ 3 al lavoro con il presidente Sacristani

È cambiato il vento, recitava lo slogan del giugno 2011, e le ultime elezioni comunali, con la nomina del nuovo presidente Renato Sacristani (nella foto) e l'insediamento delle nuove Commissioni, hanno dato inizio a una nuova legislatura in Zona 3. Ad alcuni mesi di distanza abbiamo incontrato il nuovo presidente Renato Sacristani: puntuale e disponibile, ci ha mostrato un articolo fresco di stampa del Corriere della

Sera sulle domeniche senza auto lungo il corso Buenos Aires, e ha esordito: In zona 3 puntiamo sull'ambiente come obiettivo primario, in sintonia con il decentramento previsto dal programma comunale, in altre parole dobbiamo lavorare per essere una zona pilota che agisca in via sperimentale, dividendoci i compiti con il Comune, quindi un Consiglio che diventa



Municipio, per arrivare nel 2014 ed essere città metropolitana, una sfida importante. [Cont. a pag.2](#)

Brutto mese per le scuole materne

Febbraio nero in due asili di zona 4. Venerdì 17 febbraio, grande spavento alla materna di via Monte Velino per una pioggia di calcinacci, con cedimento di una parte di soffitto vicino ad alcune aule. Le maestre hanno subito portato in luogo sicuro i bambini, che, in seguito al sopralluogo dell'assessore alla Scuola, Maria Grazia Guida, da lunedì 20 sono stati tutti e 150 trasferiti alla vicina scuola elementare Tommaso Grossi, non si sa ancora per quanto tempo. Grave episodio, lunedì 20 febbraio, alla scuola materna di via Oglio, dove ha fatto irruzione uno squilibrato. Le maestre hanno chiesto l'intervento dei vigili urbani, ma i due in servizio hanno rifiutato, perché non potevano muoversi, in quanto gli altri erano riuniti in assemblea sin-

dacale. Visto che non hanno nemmeno telefonato alla Polizia, le maestre hanno dovuto rivolgersi alla presidente del Consiglio di zona 4, Loredana Bigatti. Le Forze dell'Ordine intervenute hanno arrestato l'uomo per rapina. Durante la seduta del CdZ la presidente, che ha anche la delega alla sicurezza, ha riferito di aver presentato un esposto al Comandante dei vigili di via Oglio e la richiesta di un incontro per chiarire le inadempienze. Dell'accaduto ha inoltre messo al corrente l'assessore alla Sicurezza, Granelli, e il capitano dei vigili, Mastrangelo. Infine ha chiesto che quando il soggetto uscirà dal carcere, sia attivato un addetto alla sicurezza all'interno della scuola.

GDB

Progetto Pedibus

Lo scorso 1° marzo, in Cascina Cuccagna, il Gruppo Baramapà, in collaborazione con l'associazione MeglioMilano, ha presentato il progetto "Andiamo a scuola con gli amici. Pedibus a Milano" ai genitori dei bambini della scuola di via Colletta. L'iniziativa del Gruppo Baramapà della Cascina Cuccagna si pone, tra i propri obiettivi, l'organizzazione e la promozione di eventi e attività per bambini e adulti, con particolare attenzione alle tematiche dell'ambiente e della socialità. Da questa attenzione e con l'ambizione di poter contribuire, anche in minima parte, alla sostenibilità delle abitudini quotidiane della zona, è partita l'idea di proporre alla Scuola Elementare Colletta, vicina di casa della Cascina Cuccagna (e già ospite nel 2011 di un primo ciclo di "Orti nel Cortile"), l'avvio del progetto. A seguito di alcuni incontri preliminari di introduzione e pianificazione tra la presidente della Scuola Colletta, una rappresentante dell'associazione Megliomilano



e due genitori referenti, sono stati distribuiti, a tutti gli alunni e alle famiglie delle Elementari, dei questionari volti a capire le abitudini di tragitto casa-scuola e l'interesse a partecipare all'iniziativa. "Pedibus a Milano" è un'iniziativa avviata sperimentalmente dal Comune di Milano nel 2007-2008 ed estesa nel 2010 con l'adesione di oltre 20 scuole ed è volta all'accompagnamento a piedi dei bambini a scuola, con il supporto di genitori e volontari, lungo percorsi sicuri, con fermate e orari predefiniti. Il Pedibus restituisce ai bambini la conoscenza del territorio, incentivando la voglia di stare insieme e la responsabilità individuale. Il progetto affronta il tema della mobilità casa-scuola per contribuire a fondare una nuova cultura della

mobilità sostenibile. Una cultura che disincentiva l'uso dell'auto privata, riducendo traffico, inquinamento acustico e atmosferico in prossimità delle scuole e che, allo stesso tempo, incoraggia un mutamento del com-

portamento e degli stili di vita da parte delle famiglie. Una strada virtuosa che crede nell'eco-sostenibilità e che rilancia la necessità di una mobilità pulita.

Romano Ranaldi
Ass. Giovani e Famiglia

FARMACIA S. CAMILLO
del dr. Paolo Cordonevi & C.s.r.l.

piazzale Martiri 3 - 20137 Milano
Tel./Fax 025513310
email: farmacia.dordonevi@libero.it

SCONTO DEL 10% SU TUTTI I FARMACI DA BANCO

ORARIO:
lunedì 14.30-19.30
martedì, mercoledì, giovedì, venerdì 8-13 15.30-19.30
sabato 9-13

EDB EDIZIONI

NUOVI NUMERI
Tel. 0239523821
Cell. 3382821136
email: edbedizioni@libero.it

Giornalisti e testate di qualità in cascina Cuccagna Buona informazione non chiacchiere

Ha sfoggiato giornalisti e testate della "meglio qualità", l'incontro "A cosa servono i giornalisti? Da wikileaks alla crisi finanziaria: registrare la cronaca giorno per giorno o raccontare fatti?", svoltosi in cascina Cuccagna, sabato 11 febbraio. Promosso dal periodico Valori e condotto da Danilo De Biaso, direttore di Radiopopolare, il dibattito

verteva sull'informazione, sempre più omologata e meno in grado di produrre articoli "scomodi". Se le notizie sono trattate come merce, il problema riguarda solo i professionisti o vi sono spazi d'intervento per i cittadini? Si può produrre un altro tipo di giornalismo?

David Leigh, direttore investigativo del famoso The Guardian, risponde

che è l'inchiesta giornalistica a distinguere il quotidiano inglese dai pettegolezzi di altre testate. In Italia è più difficile svolgere inchieste, afferma Peter Gomez, direttore de Il Fatto Quotidiano On Line, il suo giornale è cresciuto perché le fa. Internet non ucciderà i giornali, ma ne ridurrà le pagine: ne bastano 24 per raccontare il mondo. Una

delle capacità del giornalista dev'essere di selezionare le notizie. Anche per Fabio Tamburini, direttore di Radiocor e Radio 24, il ruolo del giornalista è più importante col web, per la necessità di distinguere il vero dal falso. David Leigh concorda: Wikileaks mostra il valore della professionalità, non si può riversare in rete una montagna di informazioni, vanno sistematizzate.

Anche per Andrea Di Stefano, direttore di Valori, ci vuole la controverifica delle notizie, che vanno incrociate con l'interesse dei lettori, bisogna saperli ascoltare. Altro punto rilevante: l'informazione va pagata, sottolinea Fabio Tamburini, oggi la gente si è abituata ad averla gratis, ma gli effetti sono negativi: scarsa qualità e aumento del potere della pubblicità. Piccola osservazione del cronista: gli interventi del giornalista inglese erano molto più brevi di quelli dei colleghi italiani.

Grazia De Benedetti

(segue da pag. 1)

Provocazione...

del vicepresidente a spegnere le telecamere, secondo la circolare, veniva rifiutato. A questo punto, sospeso il consiglio, il presidente richiedeva l'intervento dei vigili. Questi, lette le norme di legge, fornite da quei cittadini, consentivano le riprese. Dopo oltre mezz'ora di sospensione, i lavori riprendevano, con la richiesta di Tosi ai consiglieri di esprimere ognuno il consenso. Solo alcuni si dichiaravano contrari. I videoperatori rivelavano di far parte del Movimento 5 stelle di Beppe Grillo e, supportati dal consigliere di quel partito, Danilo Boni, spiegavano il loro intervento come la possibilità per i cittadini di seguire da casa i lavori del Consiglio, collegandosi via web nel sito del movimento. In verità, il CdZ4, su proposta della consigliera Federica Besostri, radicale, ha da tempo approvato una mozione che richiede agli organi competenti il permesso di riprendere, in diretta, le sedute. Ma i tempi d'approvazione e realizzazione sono lunghi.

I "grillini" tra il pubblico cercavano di accreditarsi come rappresentanti di trasparenza e web democrazia. Di fatto la provocazione non tiene conto della peculiarità dell'istituzione "Consiglio di zona", in cui singoli cittadini presentano, all'inizio delle sedute, i problemi del quartiere e possono partecipare alle commissioni, dove portano anche proposte. Una forma di partecipazione ben diversa dall'assistere da casa, senza poter intervenire. Inoltre le riprese effettuate non saranno viste in diretta, ma ritrasmesse dal sito del movimento, senza garanzie su completezza e correttezza dell'informazione: nelle riprese dell'altra sera non era visibile né il nome né il partito degli intervenuti, molti ripresi di spalle e senza la garanzia che la voce di uno non fosse attribuita a un altro. Il vostro cronista, nel riportare i fatti sul giornale, è tenuto a indicare il nome e il partito di chi interviene ed è responsabile di ciò che riporta, secondo le norme che regolano la stampa.

Le nuove tecnologie vanno usate con professionalità e correttezza (e la diretta è necessaria) In rete è troppo facile manovrarle a proprio uso. Lucio Oldani

(segue da pag. 1)

Il CdZ 3 al lavoro...

te che declina le esigenze del territorio con le strategie per il futuro. Già a pochi mesi dall'insediamento Renato Sacristani aveva chiesto con forza al Comune la delega sull'ambiente, parchi e giardini, ordinamento guardie ecologiche e orti, aree gioco e cani.

Il dibattito sul problema dei cantieri per i parcheggi si sta intanto concretamente evolvendo: stop al parcheggio in piazzale Lavater e piazza Bacone, mentre piazza Bernini è in attesa di delibera.

Ma l'argomento di massima attualità riguarda le domeniche senza auto lungo il corso Buenos Aires: nella seduta del 27 gennaio veniva approvata una delibera con 22 voti favorevoli e 8 contrari con l'obiettivo di "restituire la via ai cittadini e perché sia possibile la realizzazione di iniziative di interesse generale", da attuare con un processo graduale che preveda la chiusura del corso per una domenica al mese, e che servirà a verificare gli impatti i termini di viabilità e costi, anche attraverso il coinvolgimento di tutti i soggetti interessati.

Il Presidente sottolinea che in un programma più ampio le domeniche senza auto sul corso, massima arteria commerciale di Milano, sono solo il primo passo verso la realizzazione di un progetto che faciliti il collegamento di chi dai quartieri periferici entri in area C in bicicletta con collegamenti ciclopedonali preferenziali, e auspica che l'area C debba espandersi e spingere a ridurre l'uso di auto in favore di mezzi pubblici, bici e bikesharing.

Con questa ottica in data 22 febbraio il presidente Sacristani ha informato i commercianti di corso Buenos Aires sulla delibera votata in Consiglio con il solo voto contrario di PdL e Lega Nord, contenente la proposta di avviare una sperimentazione con solo una chiusura al mese al traffico: un simbolico risvolto ambientale avviato con il lancio dell'area C che ben si coniuga con l'aspetto culturale e occupazionale e quindi commerciale.

Ribadisce qui anche la necessità della costituzione di un Distretto Urbano del Commercio con epicentro Buenos Aires mentre cittadini e commercianti sono chiamati a svolgere un ruolo attivo e propositivo.

Sacristani sottolinea con forza che la sfida alla recessione si debba affrontare promuovendo momenti di aggregazione dai quali il commercio, e quindi l'occupazione, possa trovare giovamento. E proprio in settimana Sacristani si sta recando dai negozianti per incontrare i titolari e cercare di trovare insieme un accordo che possa soddisfare le esigenze delle parti.

Negli stessi giorni la stampa milanese ha riportato il risultato di un sondaggio fatto recapitare all'Ufficio di Presidenza di Zona 3, dove appare chiaramente che la maggioranza dei negozianti boccia l'isola pedonale della domenica in quanto teme che la chiusura al traffico faccia crollare gli incassi.

In particolare il presidente del Comitato Ascobaires-Confcommercio, Gabriel Meghnagi, ha promesso battaglia con l'appoggio dei commercianti contrari al progetto.

Precedentemente, nella seduta del 9 febbraio, con 20 voti favorevoli e 7 contrari è stata approvata la delibera in merito a percorsi ciclabili in zona: il provvedimento propone un primo itinerario in zona 3 che favorisca la mobilità ciclistica attraverso un collegamento tra le piste ciclabili di viale Argonne e da viale Lombardia con due corsie verso il Parco Trotter, la ciclabile della Martesana nonché il completamento della ciclabile di viale Palmanova, cui faranno seguito ulteriori itinerari da via Bassini a piazza S. Gerolamo e da piazza Lavater a piazza Risorgimento.

Il Consiglio di Zona 3 chiede inoltre la realizzazione, in collaborazione con la Vigilanza Urbana e il Settore Pianificazione Mobilità e Trasporti, di un percorso ciclabile da piazza Durante a piazzale Susa.

Tutto questo mentre il Comitato Commercianti del centro storico continua la protesta contro l'area C, decidendo di spegnere le insegne e le luci tutte le sere per una settimana e di organizzare un sit-in a Palazzo Marino per chiedere l'abrogazione dell'Area C o in alternativa la riduzione della fascia oraria di attivazione delle telecamere.

Dopo un lungo inverno si prospetta una "calda" primavera.

Thea Fillarini

Per la Vostra pubblicità su
La Zona Milano
cell. 338.2821136 - tel. 0239523821

tra Cielo e Terra
"mens sana in corpore sano"

Venite in Palestra da noi...
per trovare la Vostra linea perfetta,
per allenarsi a vista e la compagnia,
con gli amici, in famiglia, tutti,
in un ambiente sano,
pulito e sereno... come a casa Vostra

Tra Cielo e Terra
la Vostra seconda casa

V.le Zara, 9 - Milano (MI Zara)
Tel. 02-69.00.34.06
www.tracioloeterra.net

Corsi:
Judo
Shojo
Pilates
Ginnastica dolce
Back Prevention
Yoga
Swimming
Fitbox
Total Body
Stretching
Aerobica
Ginnastica antigravità
Pump
Pancake
SAG

Arti Marziali
Kung-Fu Shui
Missa personale
Quan Ki Do
Thai box
Tai Chi
Boxe

Danza
Danza Classica
Danza Jazz
Danza Caribicche
Tango Argentino
Break dance
Hip Hop
Balli da Sala
Ballo Uscio

**Yoga
Pilates
Tai Chi**

**Centro Estetico
La Sorgente**

**Balletti da Sala
e Liscio**
VALZER
POLKA
MARIKKA
FOXTROT
TANGO
PAGI DOBBI
DANZE STANDARD
ELATINO AMBITUANI
Corsi per tutti i livelli

I nostri libri

Per informazioni e prenotazioni:
EDB EDIZIONI
tel. 0239523821
via Maffucci 34, 20158 Milano

Se hai scritto un libro
prova il piacere di pubblicarlo!

ALCUNI VOLUMI DELLA COLLANA
Gialli di un'ora
giunta a 19 libretti
che potete richiedere
ai rivenditori sotto
elencati
ciascuno a 3 euro



Il mistero del terzo piano
di Berto Gambaverde



Il club dei suicidi
di Marcello Lira



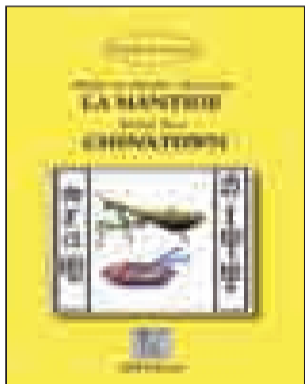
Ultimo sangue
di Danny Malabotta



Delitti dipinti
di Marisa Allori



Palinsesto con delitto
di Berto Gambaverde



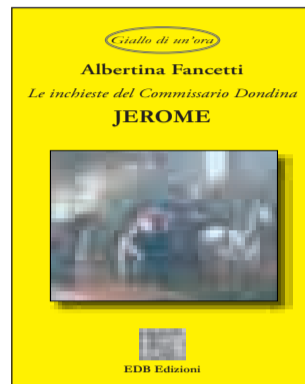
La mantide - Chinatown
di A. Nonnis e M. Pace



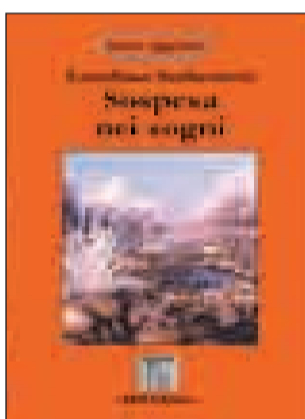
Assassinio in palestra
di Mario Pace



La dama velata
di Albertina Fancetti



Jerome
di Albertina Fancetti



Sospesa nei sogni
di Loredana Ambrosetti
5 euro



Più meglio di così...
di Aldo Salvi
12 euro



Malamori
di Uccio Greco
12 euro



Nel segno del congiuntivo
di Uccio Greco
12 euro



U mundu meu...
di Uccio Greco
11 euro



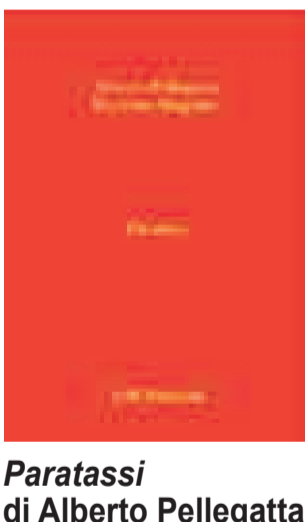
Segmenti d'amore
di Mario De Bernardis
7 euro



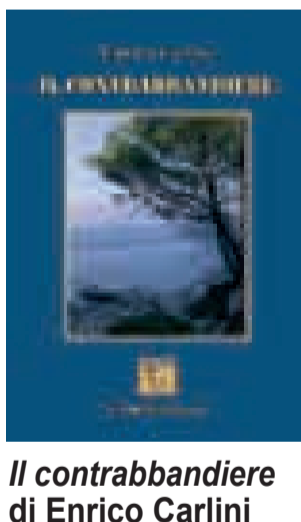
T'el disi in milanes
di Carlo Albertario
14 euro



Milanese spettasciaa
di Luciano Colombo
10 euro



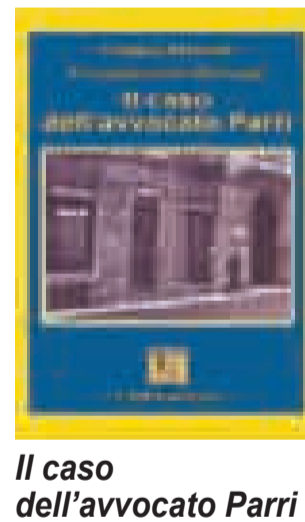
Paratassi
di Alberto Pellegatta e Massimo Dagnino
10 euro



Il contrabbandiere
di Enrico Carlini
16 euro



El pret de Ratanà
di S. Zappali e C. Picariello
14 euro



Il caso dell'avvocato Parri
di Franco Mercoli
10 euro

Potrete trovare i libri sopra presentati presso:

EDICOLE

Aretusa 29	Lodi 62
Boscovich 22	Lorenteggio 3
Cimitero Maggiore	Missori 10/12
Compagnoni 24	Napoli
De Meis 2	Novara 105
De Sanctis 28	Patti
Erba	Imbriani 41
Filzi 23 ang. Pirelli	Rogoredo
Fortunato 7	Susa 15
Gambara 5	Umbria 109
Giotto 26	Ungheria 13
	Zandonai/Panzini

CARTOLERIE e CARTOLIBRERIE

Campania 3	Lagosta 10	Ponte Seveso 17
andiani 128	Lodi 113	Porpora 126
D'Alviano 55	Lupetta 12	Porro Lambertenghi 12
Eman.Filiberto 4	Marche 91	Tartaglia 29
Fauchè, 24	Ornato 67	Umbria 17
Grigna 35	Paravia73-Pascarella	Uruguay/Benelli 8
Inganni 103	22 - Pascoli 2	Zara 145
Modignani 7	Piceno 1	

LIBRERIE

Anfossi 5	Lomellina 35
B.Ayres 39	Mac Mahon 5
Boscovich 61	Medaglie d'Oro 3
Bottini 3	Gioia 62
Candiani 131	Pascoli 70
Ceriani 20	Gottardo 35
Conchetta 2	Savona 101
Delle Erbe 2	Stelvio 45
Ponti 21	Visconti di
Farneti 11	Modrone 8/1
Hoepli 5	Vitruvio 43
Livigno 6/B	

TEATRO a cura di
Grazia De Benedetti

Un'epoca da non dimenticare



Proclamato "spettacolo dell'anno 2011" dall'Associazione nazionale critici di teatro, *La resistibile ascesa* di Arturo Ui, dal 6 al 18 marzo all'Elfo, è una farsa feroce sul nazismo. Bertolt Brecht trasferisce la Berlino anni Trenta delle squadre naziste nella Chicago dell'epoca, narrando con lucida comicità, attraverso brevi, folgoranti numeri da cabaret, del gangster Arturo Ui, satirico alias di Hitler. Interpreta il dittatore, il sempre incisivo Umberto Orsini (nella foto sopra), affiancato da una compagnia di giovani. È ancora nazismo nel rituale appuntamento, da 25 anni, con lo spettacolo-cult del Teatro Due di Parma, *L'Istruttoria*. Scritto da Peter Weiss dopo aver assistito al processo di Francoforte nel '63/'64, questo dramma, documentario e poetico, si snoda in undici canti, tra le testimonianze delle vittime di Auschwitz e le difese dei loro aguzzini. Un crescendo di orrore senza enfasi, a cui la regia di Gigi Dall'Aglio aggiunge forza, per

segue da pag. 4

di 44 anni che faceva da staffetta a un corriere della droga insieme alla moglie italiana. Sceso da un treno con 10.800 euro in contanti, è stato fermato dalla polizia che ha eseguito un mandato di arresto europeo per traffico di stupefacenti. Il mandato era stato emesso dalla Procura tedesca.

DERUBANO PASSANTE
Via Piccinni

Il 26 Davide B., 30 anni, e Roberto F., 25 anni, hanno aggredito e minacciato un peruviano 47 anni per impossessarsi di un borsello di pelle che, però, non conteneva quasi nulla. I due malviventi sono finiti in cella.

Zona 4

SPACCIATORE IN MANETTE
Via Ravenna

Nella notte fra il 31 e l'1, un giovane marocchino di 22 anni è stato arrestato dopo essere stato sorpreso con 5

grammi di eroina in tasca. Il nord africano era nella zona con uno scooter intestato a un italiano prestanome. Ulteriori accertamenti hanno provato che l'italiano aveva intestate altre 90 targhe.

RAPINATO VIGILANTE
Via Fantoli

Il 2, nel pomeriggio, una guardia giurata che trasportava 139mila euro è stata accerchiata da 3 malviventi armati. Questi si sono fatti consegnare il denaro e sono fuggiti.

USTIONATI IN TIPOGRAFIA
Via Bonvesin de la Riva

Giovedì 2, intorno alle 17, padre e figlio stavano riempiendo di benzina il motorino che, forse per il freddo, avevano trasportato all'interno della loro tipografia. Alcune scintille hanno innescato un incendio che ha danneggiato i locali e ustionato gravemente il giovane 29enne e anche la madre presente in quel momento.

una sofferta presa di coscienza. Dal 13 al 25 marzo. Gli orrori di un'altra guerra, quella nella ex Jugoslavia in *Nema problema* di Laura Forte, con Giampiero Judica, dal 13 al 18 marzo.

Un grande poema, *L'Orlando furioso*, con cui si cimentano un bravo affabulatore-regista, Marco Baliani, e un attore sensibile, Stefano Accorsi. Dal 20 al 25 marzo, l'"avventura cavalleresca" tra le rime ottave dell'Ariosto e la musica, corpo vivo dello spettacolo.

Personaggi attuali del mondo antico

Debutta, dall'8 al 17 marzo, e chiude il progetto sulle donne del teatro Oscar, *Ipazia*, la nota più alta. La interpreta Maria Eugenia D'Aquino, che ci guida, attraverso una narrazione per frammenti, alla riscoperta della scienziata e filosofa del IV secolo, personaggio scomodo, cancellato dalla storia, e del suo cammino di conoscenza. Poco si sa delle sue opere e della sua vita, solo che fu uccisa e il suo corpo, smembrato, fu bruciato su un rogo da chi non accettava una donna con la sua sete di sapere.

Dal 21 al 31 marzo, in prima assoluta, Aristofane in blue - dieci domande a nuvole, vespe e uccelli, spettacolo di Maurizio Pisati, che affronta le commedie di Aristofane con un'opera teatrale musicale. La regia è di Annig Raimondi.



ANZIANI TRUFFATI
Via Langhi

Il 9 due anziani, di 80 e 82 anni, sono stati truffati da finti tecnici del gas. I ladri hanno preso gioielli e contanti, per un valore di ben 90mila euro.

CROLLA SOFFITTO ALLA MATERNA
Via Monte Velino

Il 16 una scuola materna è stata chiusa per il cedimento del soffitto in un corridoio. I 150 bambini sono stati trasferiti in un'elementare vicina fino a data da destinarsi. Secondo le indagini, il crollo è stato provocato dalle infiltrazioni di neve e ghiaccio depositatesi sull'intonaco rovinato del soffitto.

FURTO IN APPARTAMENTO
Via Archimede

Il 16 due anziani coniugi hanno subito un furto nel loro appartamento mentre erano fuori casa. Hanno trovato la porta blindata aperta senza segni di effrazione e l'appartamento a soqquadro. Sono stati rubati diamanti,

anelli e orologi per un valore complessivo di circa 400mila euro.

RAPINATORE ARRESTATO
Via Burlamacchi

Il 22 è stato arrestato un marocchino irregolare di 25 anni per rapina pluriaggravata e continuata. Aveva rapinato una 29enne italiana e un 33enne francese.

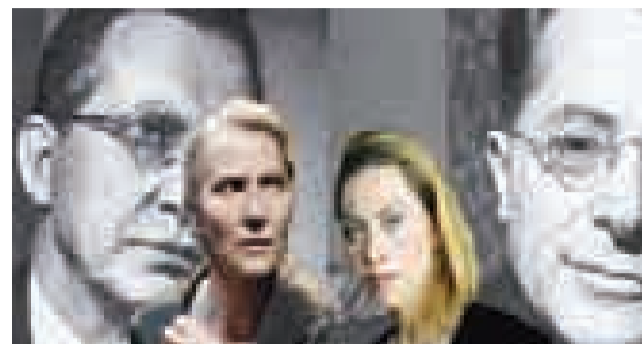
ACCOLTELLATO TUNISINO
Via Lomellina

Il 24 un tunisino di 21 anni è stato accoltellato da un conazionale che prima gli aveva chiesto una sigaretta. La vittima è stata ricoverata al Fatebenefratelli e non sembra essere grave.

ANZIANO TRUFFATO
Via Bacchiglione

Il 25 due uomini si sono finiti carabinieri, convincendo un 82enne ad aprire loro la porta. Gli hanno quindi derubato i gioielli che aveva in cassaforte.

I vari aspetti dell'amore



Al Parenti continua il discorso della regista Andrée Shammah di portare sulla scena un autore contemporaneo, Antonio Tarantino, che racconta qualche protagonista della nostra politica. Dal 28 febbraio al 18 marzo, in *Esequie solenni*, le vedove di De Gasperi e Togliatti riflettono sul potere e contestano, con accenti diversi, la restrizione del loro privato in favore del pubblico e il loro ruolo di comprimarie.

Inizia e finisce con lo sparo che uccide il marito *E' stato così* di Natalia Ginzburg: la storia in flashback dell'amore disperato di una moglie tradita, interpretata dalla brava Alba Rohrwacher. Dal 6 al 18 marzo. Dopo i successi in Francia, una novità di Charlotte Clerici, dal 27 marzo al 5 aprile, *Il ritorno* narra l'amore a catena di tre giovani e il loro ritrovarsi dopo 10 anni. L'incontro risveglia la nostalgia della gioventù perduta e di antiche ferite, che sconvolgono il presente.

LOCANDINA TEATRI

Teatro Oscar

Dal dall'8 al 17 marzo: *Ipazia, la nota più alta*
Dal 21 al 31 marzo: *Aristofane in blue* -Regia di Annig Raimondi

via Lattanzio, 58, tel: 02 - 36503740 |

Teatro Elfo Puccini

Dal 6 al 18 marzo: *La resistibile ascesa* di Arturo Ui, di Bertolt Brecht

Dal 13 al 25 marzo: *L'Istruttoria* di Peter Weiss

Dal 13 al 18 marzo: *Nema problema* di Laura Forte

Dal 20 al 25 marzo: *L'Orlando furioso*, da Ariosto, con S.Accorsi, regia Marco Baliani

corso Buenos Aires 33, tel.02/00660606

Teatro Franco Parenti

Dal 28 febbraio al 18 marzo: *Esequie solenni* - regia di A. Shammah

Dal 6 al 18 marzo: *E' stato così* di Natalia Ginzburg, con Alba Rohrwacher

Dal 27 marzo al 5 aprile: *Il ritorno*, - di Charlotte Clerici

via Pierlombardo 14, tel. 0259995206

Teatro della Quattordicesima

Marionette e attori di Gianni e Cosetta Colla

Dal 24 marzo al 4 aprile: "Sogno di una notte di mezza estate"

Sino al 18 marzo: "Peter Pan"

venerdì 28 ore 18,30, sabati e domeniche ore 16,30

Via Oglio 18 0255211300 "http://www.teatrocolla.org/www.teatrocolla.org"

Per la pubblicità su

LA ZONA MILANO

0239523821 338.2821136

DAL 1959 CALZATURE ZAMBELLO

LINEA COMODA

MILANO

Via Cadore, 31 Tel.02-59.90.14.40

Presentando questo tagliando avrai diritto a uno sconto del 10%

Soluzioni tecniche per oleodinamica e pneumatica

DILANDA

20156 MILANO - Via Varesina, 178
Tel. 02.33400266 r.a - Fax. 02.33402162
www.dilanda.it - E-mail: info@dilanda.it